



 **GrandiStazioni**



Collegio degli Ingegneri
e Architetti di Milano



Sezione Lombarda

IL PROGETTO DI RIQUALIFICAZIONE DELLA STAZIONE CENTRALE DI MILANO

SEGRETERIE ORGANIZZATIVE

Grandi Stazioni

Via Giolitti, 34 - Roma

Tel. 06.478411

Collegio degli Ingegneri e Architetti di Milano

Corso Venezia, 16 - Milano

Tel. 02.76003509

CIFI Collegio Ingegneri Ferroviari Italiani

Piazza Luigi di Savoia, 1 - Milano

Tel. 02.63712002

Mercoledì 21 maggio 2003
ore 17.00

SALA REALE
Stazione Centrale di Milano

Una riqualificazione attesa e necessaria

A più di settanta anni dalla sua inaugurazione la Stazione Centrale mantiene inalterato il suo fascino e la sua particolare qualità architettonica, ma denuncia anche evidenti segni di invecchiamento delle strutture e una forte inadeguatezza rispetto alle attuali esigenze dei viaggiatori.

L'immagine di degrado, inefficienza e arretratezza degli impianti, dei servizi e delle attrezzature per i viaggiatori e la scarsa sicurezza dei suoi ambienti interni ed esterni, richiedono necessariamente un intervento.

Il progetto di riorganizzazione di una grande stazione ferroviaria è un tema particolarmente complesso, nel quale interagiscono soggetti diversi e un gran numero di competenze specialistiche e dove si esprimono situazioni in continua evoluzione.

Forte dell'esperienza e dei risultati positivi raggiunti con l'intervento realizzato a Roma Termini, la struttura professionale di Grandi Stazioni – guidata dall'Architetto Marco Tamino – ha redatto il progetto per Milano Centrale, con l'apporto anche di importanti società di ingegneria milanesi e di consulenti specialistici di livello internazionale, ricercando un corretto equilibrio tra interventi di innovazione ed opere di restauro. In accordo con la Soprintendenza ai Beni Architettonici e paesaggistici di Milano è già stato avviato il restauro della prestigiosa Palazzina Reale e presto inizierà il ripristino e consolidamento delle volte monumentali che coprono gli atri e le gallerie, cui seguirà un programma generale di restauro.

Il progetto trasformerà Milano Centrale in una struttura viva e attiva in grado di aprirsi alla città e dialogare con il pubblico.

Una rivoluzione che, tuttavia, non può assolutamente prescindere dalla forte valenza storica e architettonica che il complesso riveste per il pubblico: Milano Centrale è prima di tutto un patrimonio artistico, i cui pregi verranno tutelati e, in molti casi, esaltati e riportati all'antico splendore.

In questa doppia valenza di restauro del valore architettonico e introduzione di servizi di nuova generazione, la stazione è destinata dunque a divenire l'elemento catalizzatore di un processo di risanamento e di sviluppo che coinvolgerà anche quartieri e spazi urbani oggi purtroppo soggetti ad un forte degrado ambientale e sociale.

Nell'assumere assieme a Grandi Stazioni questa iniziativa, la Sezione lombarda del CIFI e il Collegio degli Ingegneri e Architetti di Milano intendono quindi ribadire il proprio impegno, già concretizzato in precedenti iniziative, non solo a svolgere una funzione di diffusione della conoscenza degli aspetti tecnici e specialistici di eventi pur di grande rilievo, ma anche a stimolare e favorire un dibattito sul futuro della Città, partendo da una presenza forte nella realtà milanese, come è la Stazione Centrale.

*Il Presidente del Collegio Ingegneri
e Architetti di Milano*

ADOLFO COLOMBO

*Il Preside della Sezione CIFI
di Milano*

LUIGI MORISI

P R O G R A M M A

17.00 Apertura dei lavori

LUIGI MORISI

Preside Sezione CIFI Lombarda

ADOLFO COLOMBO

Presidente Collegio Ingegneri Architetti di Milano

GUIDO MAGENTA

CIFI Milano

Milano Centrale: sintesi storica per immagini

MARCO TAMINO

Grandi Stazioni SpA

Il progetto di riqualificazione di Milano Centrale

PAOLA VILLA

Restauratrice

Un particolare progetto di restauro:
il Padiglione Reale

MASSIMO ANTONELLI

Grandi Stazioni SpA

ADRIANO VENTURINI

A.I. Engineering Torino

Il recupero e l'adeguamento funzionale
delle Volte di Milano Centrale

FABIO TORLASCO

Studio Sperimentale Stradale

Metodologie di indagine diagnostica di un
manufatto storico

NADIR BISAN

Esperto in conservazione di Beni Culturali

Approccio metodologico delle tendenze
di conservazione